

TEATRO ALLA SCALA



# La Cenerentola

per i bambini

Grandi Spettacoli  
per Piccoli



Main partner



Partner

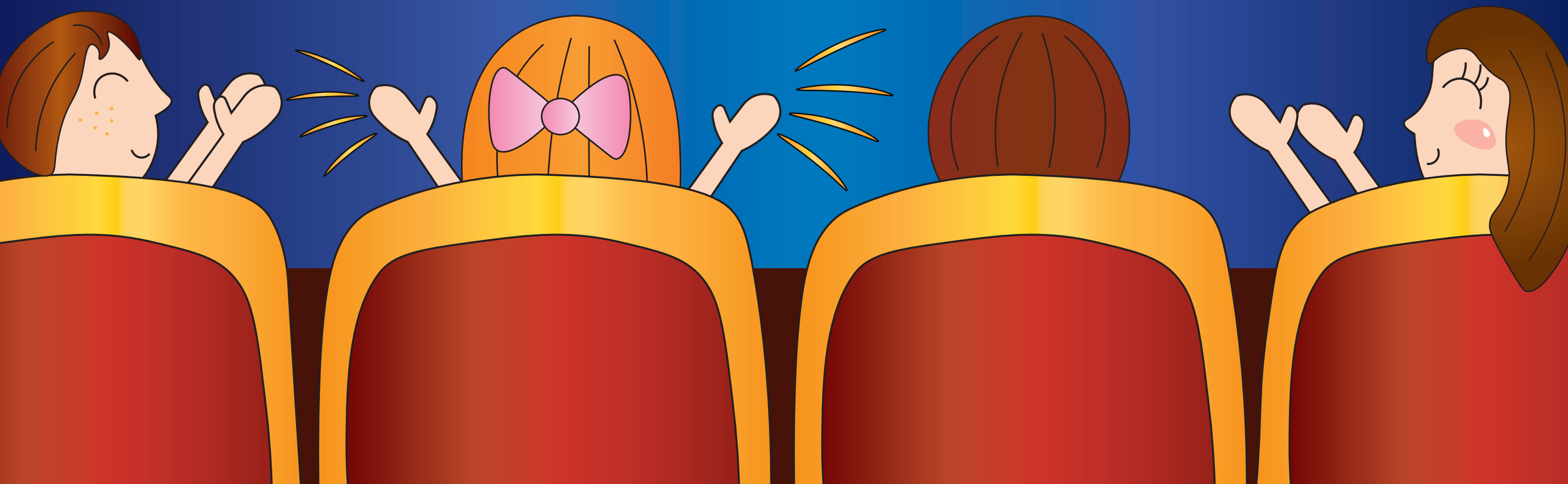


ITALMOBILIARE  
INVESTMENT HOLDING

Media partner

**vivimilano**

**CORRIERE DELLA SERA**  
La libertà delle idee





## Storia

Che ragazze viziate e pigre sono Clorinda e Tisbe! E maltrattano pure la loro sorellastra Cenerentola che lavora per tutti. La sua triste canzone racconta di una ragazza semplice e buona come lei, che diverrà moglie di un re. Arriva all'improvviso l'invito a una festa danzante in cui il principe sceglie la sua sposa. Le sorelle, aiutate da Cenerentola, si agghindano in tutta fretta e svegliano il padre Don Magnifico, che stava sognando proprio in quel momento di diventare ricco, grazie a un bel matrimonio in famiglia. Il principe Ramiro, travestito da cameriere, incontra Cenerentola e i due si innamorano al primo sguardo. Il cameriere Dandini, travestito da principe, viene invece corteggiato dalle due sorelle. Alla festa vorrebbe partecipare anche Cenerentola, ma Don Magnifico la sbeffeggia e glielo impedisce. Dandini riferisce al principe che Clorinda e Tisbe sono solo due maleducate ambiziose. Infatti quando il principe spiega che vorrebbe dare una delle due ragazze in moglie al cameriere (ovvero al vero principe) le due altezzose si rifiutano. Prima del grande pranzo, giunge al ballo una dama che assomiglia a Cenerentola, la quale si dichiara innamorata del cameriere, che non sa essere il vero principe. Fuggendo perde una scarpetta e Ramiro giura di ritrovarla. Dandini spiega a Don Magnifico, facendolo infuriare, che lui non è il principe, ma il suo cameriere. Durante un temporale si rompe una ruota alla vettura del principe Ramiro. Entrata in casa, Cenerentola apprende che il suo amato non è il cameriere, ma il vero principe. Tutti sono stupiti. Insultata dalle sorelle, Cenerentola viene protetta da Ramiro. Ma lei è una ragazza buona e chiede allo sposo che siano perdonate, perché ora che è principessa, s'è già dimenticata in un istante la brutta vita di prima.



## Interpreti

Musica di Gioachino Rossini  
 Elaborazione musicale  
 e arrangiamento: Alexander Krampe  
 Direttore: Pietro Mianiti  
 Regia: Ulrich Peter  
 Scenografia: Luigi Perego  
 Costumi: Dorothea Nicolai  
 Solisti e Orchestra dell'Accademia  
 Teatro alla Scala

### Recite aperte al pubblico

21	settembre 2019	ore 11
6	ottobre 2019	ore 14.30
15 e 22	dicembre 2019	ore 11
28	dicembre 2019	ore 11 e ore 15
19	gennaio 2020	ore 11 e ore 14.30
22	marzo 2020	ore 11
4 e 5	aprile 2020	ore 11

### Recite per le scuole

11	novembre 2019	ore 11 e ore 15
16	dicembre 2019	ore 11 e ore 15
18 e 19	dicembre 2020	ore 11
14, 20 e 27	gennaio 2020	ore 11 e ore 15
5	febbraio 2020	ore 11 e ore 15
4	marzo 2020	ore 11 e ore 15



Completa la storia con questi 3 bellissimi pennarelli dai colori luccicanti! Colora e rendi lo spettacolo più bello, più brillante e ancora più tuo!

Dopo aver colorato lascia asciugare per un po'.

