



David Hockney incontra Beato Angelico all'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella

*Un dialogo tra antico e contemporaneo
in occasione della mostra Beato Angelico a Palazzo Strozzi e al Museo di San Marco*

Firenze, 11 settembre 2025 – Dal 26 settembre 2025 Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella presenta, nei propri storici spazi a Firenze, *Annunciation II, After Fra Angelico* (2017), monumentale opera del celebre artista britannico David Hockney: un dialogo diretto tra uno dei più importanti maestri dell'arte contemporanea e Beato Angelico, protagonista della grande mostra in corso parallelamente a Palazzo Strozzi e al Museo di San Marco.

David Hockney (Bradford, UK, 1937) è considerato uno dei più grandi artisti viventi, protagonista assoluto della scena internazionale dagli anni Sessanta a oggi. Pittore, disegnatore e sperimentatore instancabile, ha rinnovato il linguaggio figurativo con opere che spaziano dalla Pop Art alle più recenti esplorazioni digitali.

L'opera *Annunciation II, After Fra Angelico* – allestita nella sacrestia affrescata dall'artista gotico fiorentino Mariotto di Nardo della sede storica di via della Scala 16 a Firenze – è una reinterpretazione contemporanea della celebre Annunciazione affrescata da Beato Angelico intorno al 1440 nel convento domenicano di San Marco a Firenze. All'interno di un grande dipinto di oltre 2 metri di larghezza, l'artista inglese applica il suo stile unico per reimmaginare in prospettiva inversa un capolavoro come l'Annunciazione del Beato Angelico, che Hockney aveva conosciuto fin da bambino grazie a un poster appeso nel corridoio della sua scuola elementare. Il risultato è insieme omaggio e sfida: un tributo al soggetto angelichiano e, al tempo stesso, una rottura con le convenzioni prospettiche del Rinascimento.

La scelta del luogo espositivo valorizza un profondo legame storico: quando il frate domenicano Beato Angelico realizzava la sua *Annunciazione* a San Marco, la comunità domenicana di Santa Maria Novella era già attiva da secoli. Fondata nel 1221 a Firenze, **Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella** è la farmacia più antica al mondo, con più di 800 anni di ininterrotta attività. La sua eredità nell'arte speciale è profondamente intrecciata con la storia, i personaggi e il tessuto sociale di Firenze, in un'alchimia continua di racconti e meraviglie. Dalle formule custodite nei manoscritti dei frati domenicani alle fragranze che attraversano i secoli, ogni preparazione riflette un sapere antico che ha saputo rinnovarsi preservando l'autenticità e che da oltre otto secoli è una testimonianza viva del saper fare italiano in tutto il mondo.

Oggi, Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella incarna quell'eredità culturale e spirituale, rendendo naturale l'incontro tra tradizione domenicana e sguardo contemporaneo, in cui si inserisce l'opera di Hockney. L'esposizione in dialogo con la sacrestia affrescata da Mariotto di Nardo crea infatti un ponte tra epoche storiche: i suoi affreschi narrano la Passione, espressione ultima dell'Incarnazione annunciata nell'*Annunciazione* di Beato Angelico, alla quale Hockney fa eco con la sua ricerca visiva. Il contesto espositivo connette così in un unico spazio passato e presente, tradizione e innovazione, sottolineando la missione di Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella di valorizzare l'eredità fiorentina come patrimonio vivo e attuale.



L'installazione sarà **visibile gratuitamente** dal 26 settembre 2025 al 25 gennaio 2026 all'interno della storica e originaria sede operativa di Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella in via della Scala 16 a Firenze: uno spazio dove da otto secoli si custodiscono saperi, arte e profumi.

“L'impresa è cultura” sottolinea Carlo Pesenti, Presidente di Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella e Consigliere Delegato di Italmobiliare *“Da un lato, le imprese sono custodi e interpreti di un patrimonio intangibile di valori, tradizioni e identità. Dall'altro, le aziende hanno un ruolo importante nell'ambito della valorizzazione, della promozione e del sostegno alla cultura. Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella da oltre 800 anni è l'emblema di questo binomio, ed in questa occasione rinnova il proprio ruolo di custode di tradizione e innovazione, patrimonio di Firenze e simbolo del Made in Italy nel mondo, offrendo al pubblico un'esperienza che intreccia memoria storica, arte contemporanea e fascino fiorentino”*.

“Con l'esposizione di quest'opera David Hockney all'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella – dichiara Arturo Galansino, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi – sottolineiamo come l'arte di Beato Angelico continui a parlare al presente. L'incontro tra un maestro del Rinascimento e una delle figure centrali della pittura tra XX e XXI secolo testimonia la forza universale delle sue immagini, capaci di generare nuovi significati nel dialogo con i grandi maestri contemporanei.”

L'esposizione presso Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella è prodotta congiuntamente da **gres art 671 e Fondazione Palazzo Strozzi**. gres art 671 – dove è attualmente in corso la collettiva *de bello. notes on war and peace*, che esplora la percezione delle guerre e dei conflitti attraverso le opere di oltre 30 artisti – è il nuovo spazio per l'arte con sede a Bergamo, promosso da Fondazione Pesenti, che sviluppa mostre ed eventi, installazioni e workshop, per una nuova visione dell'interazione tra arte e città, a favore di una cultura di comunità.

Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella

Angelo Sensini Communication

Angelo Sensini asensini@angelosensinicomunication.com

+331 47 70 50 40

+336 09 82 90 90

Fondazione Palazzo Strozzi:

Lavinia Rinaldi, T. +39 338 5277132, l.rinaldi@palazzostrozzi.org

Sutton PR:

Manuela Gressani, manuela@suttoncomms.com

Elise Hammond elise@suttoncomms.com